

SAMEDI 7 DÉCEMBRE

17h30

Église de Sanilhac

**Concert
de la Chorale
Résonances d'Aubenas**



Chef de cœur : Thérèse Lhermet

Entrée libre



**apporte son concours
au rayonnement du
chant choral
en Ardèche.**



Créée en 1984, dirigée depuis 1989 par Thérèse Lhemet, Résonances regroupe une soixantaine de choristes amateurs de la grande région d'Arbenas (Ardèche) ayant en commun le goût de chanter un répertoire polyphonique varié et de progresser vers une qualité de prestation toujours plus grande pour leur plaisir et celui du public.



Au départ, le répertoire de la chorale a été tout naturellement composé de pièces populaires simples de tous pays, de chansons contemporaines avec de temps en temps une « incursion » dans la musique « savante » sous forme de courtes pièces (Renaissance, Mozart...).

Avec ce répertoire bien adapté à certains concerts, Résonances a toujours grand plaisir à se présenter dans les villages ou bourgs ardéchois pour des concerts toujours très conviviaux. Toutefois, par souci d'exigence et de découverte, la chorale s'est engagée à monter ponctuellement des programmes plus ambitieux qui permettent aux choristes d'acquérir de nouvelles compétences et de découvrir de nombreux aspects du répertoire choral (œuvres de Vincent d'Indy, de Schubert, de Darius Milhaud, chorals de J-S Bach, chœurs d'opéra... et pour le 20ème anniversaire de la chorale : le Gloria de Vivaldi avec l'orchestre Lachrymae, orchestre que Résonances retrouve en **2012** autour de pièces de Mozart, Fauré et Beethoven). **En 2013** : participation au spectacle Ferrat à Antraigues.


En 2014, la chorale a fêté avec éclat ses 30 ans avec une série de concerts célébrant les musiques du Vieux continent et du Nouveau monde se répondant en un jeu de miroir.


En 2016/2017 : collaboration avec Michel Deneuve, compositeur, pour des concerts suivis d'un enregistrement d'une de ses œuvres « Michel l'archange » pour chœur et orgue de cristal.


En 2018 : participation au festival « LABEAUME en MUSIQUES » pour son concert de clôture « Viva L'Opéra ».

En février et mars 2019 : en chantant la paix pour commémorer l'armistice de 1918 et pour célébrer le 70ème anniversaire des Droits de l'Homme.

Depuis 30 ans, Résonances a eu à cœur d'apporter son concours au développement et au rayonnement du chant choral en Ardèche :

 En se produisant régulièrement en Ardèche méridionale mais aussi dans d'autres départements et hors de nos frontières : en Espagne, Allemagne et Suisse.

 En collaborant à de nombreuses manifestations culturelles et musicales de la région : festival européen d'orgue d'Aubenas, festival « Vivarais le cœur en musique », semaine des Droits de l'Homme de la communauté de communes du Vinobre, Mai des terrasses organisé par le PNR, festivités des fontaines de la ville d'Aubenas, semaines « Invitation à... » de la ville d'Aubenas...

 En participant activement à l'Association des Chorales du Bas Vivarais (ACBV) et aux formations proposées par le Conseil Général par de fréquents échanges avec d'autres chorales (Var, Ain, Corse, Pyrénées Orientales, Bretagne, Région parisienne...).

Chef de chœur : Thérèse Lhermet

Choriste depuis l'enfance et depuis toujours passionnée par les valeurs d'harmonie et d'humanité que véhicule le chant choral, Thérèse Lhermet dirige la chorale Résonances depuis 1989.

Chef de chœur amateur et bénévole, elle s'est formée par des stages auprès de professionnels reconnus : Bernard Têtu, Eduardo Lopes, Nicole Corti... et collabore régulièrement aux ateliers de l'ACBV (Association des Chorales du Bas Vivarais) en tant qu'assistante auprès des chefs de chœur professionnels qui animent ces ateliers.





PROGRAMME

VENEZ, MES ENFANTS ! Noël populaire d'Alsace (Harmonisation :
César Geoffray)

HIVER, HIVER ! Noël provençal (Harmonisation : Étienne Daniel)

DOUCE NUIT (Chanson créée en 1818 dans la petite ville d'Oberndorf en Autriche)

VENI, VENI EMMANUEL (De Zoltan Kodaly)

EN NATUS EST EMMANUEL (De Michael Praetorius)

SALVE REGINA (De Kurt Bikkembergs - 20ème s.)

LULLY, LULLA, LULLAY (De Philip Stopford)

TO THE MOTHERS IN BRAZIL (De Lars Jansson et Gunnar Eriksson)

ALLER SANS RETOUR (De Juliette Noureddine)

LA PAIX SUR TERRE (De Jean Ferrat)

DONA LA PACE (De Dino Stella)

PUT, VEJINI (Chant populaire de Lettonie)

LIGO (Chant folklorique de Lettonie)

LA MARCHÉ DES ROIS (De Georges Bizet - Harmonisation de Paul-André Gaillard)

LA SANDUNGA (Chant populaire du Mexique)

SIYAHAMBA (Chant traditionnel d'Afrique du Sud)

